



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

---

### **Maestro collaboratore - propedeutico**

PDF scaricato in data 23/09/2023

### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

#### **Prova teoria - lettura - *ear training***

1. Lettura ritmica in chiave di violino e basso, con figurazione fino alle suddivisioni di semicroma e alle terzine semplici, nelle principali misure semplici e composte.
2. Lettura intonata di una semplice melodia tonale non modulante.
3. Verifica delle conoscenze teoriche degli elementi principali della notazione, della suddivisione, delle scale e tonalità maggiori e minori.

#### **Per il corso propedeutico si frequenterà il corso di pianoforte (propedeutico)**

- Esecuzione di una scala scelta dalla commissione sull'estensione di due ottave per moto retto e contrario fra tutte le tonalità maggiori e minori.
- Programma libero della durata minima di 20 minuti che includa esclusivamente brani originali e almeno una composizione di carattere polifonico.
- lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione;
- colloquio motivazionale.

La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

## PIANO DI STUDI

Insegnamento	ore I anno	ore II anno	ore III anno
<a href="#">Maestro collaboratore</a>	27	27	27
<a href="#">Teoria - Lettura - Ear training</a>	27	40	40
<a href="#">Armonia</a>			40

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.