



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Tromba jazz - propedeutico

PDF scaricato in data 22/09/2023

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova teoria - lettura - *ear training*

1. Lettura ritmica in chiave di violino e basso, con figurazione fino alle suddivisioni di semicroma e alle terzine semplici, nelle principali misure semplici e composte.
2. Lettura intonata di una semplice melodia tonale non modulante.
3. Verifica delle conoscenze teoriche degli elementi principali della notazione, della suddivisione, delle scale e tonalità maggiori e minori.

Prova di strumento

- Esecuzione di una o più scale a grado congiunto in varie tonalità.
- Esecuzione di uno studio o tema a scelta del candidato.
- Improvvisazione su un blues o un semplice giro armonico.
- Lettura a prima vista.
- Colloquio attitudinale e motivazionale.

La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

PIANO DI STUDI

Insegnamento	ore I anno	ore II anno	ore III anno
Tromba jazz	27	27	27
Teoria - Lettura - Ear training	27	40	40
Armonia			40

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.