



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA



# MANIFESTO DEGLI STUDI

## Anno Accademico 2022-2023

(Ai sensi dell'art.9 comma 2 del Regolamento Didattico)

Approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 43 del 25.03.2022  
e con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 29.03.2022 e n. 36 del 28.04.2022

# Sommario

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. REGOLAMENTI</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA PER L’A.A. 2022/2023</b>  | <b>4</b> |
| 2.1 CALENDARIO ACCADEMICO 2022/2023   | 4        |
| 2.2 CALENDARIO DEGLI ESAMI  | 4        |
| <b>3. CORSI PROPEDEUTICI</b>  | <b>4</b> |
| 3.1 OFFERTA FORMATIVA   | 4        |
| 3.2 REQUISITI DI AMMISSIONE   | 6        |
| 3.3 DOMANDA DI AMMISSIONE   | 6        |
| 3.4 MODALITÀ DI AMMISSIONE  | 6        |
| <b>SEZIONE 4. CORSI ALTA FORMAZIONE</b>   | <b>6</b> |
| 4.1 TRIENNIO ORDINAMENTALE DI I LIVELLO: CORSI E PIANI DISTUDIO   | 6        |
| 4.1.1 <i>Offerta formativa</i>  | 6        |
| 4.1.2 <i>Requisiti di ammissione</i>  | 8        |
| 4.2 BIENNIO ORDINAMENTALI DI II LIVELLO: CORSI E PIANI DI STUDIO  | 8        |
| 4.2.1 <i>Offerta formativa</i>  | 8        |
| 4.2.2 <i>Requisiti di ammissione</i>  | 9        |
| 4.3 MASTER DI I E II LIVELLO  | 10       |
| 4.4 MODALITÀ DI AMMISSIONE AI TRIENNI E AI BIENNI   | 10       |
| 4.4.1 <i>Domanda di ammissione</i>  | 10       |
| 4.4.2 <i>Esame di ammissione</i>  | 10       |
| 4.4.3 <i>Doppia iscrizione</i>  | 10       |
| 4.4.4 <i>Doppia iscrizione AFAM</i>   | 11       |
| 4.5 IMMATRICOLAZIONE E ISCRIZIONE   | 11       |
| 4.5.1 <i>Modalità di immatricolazione e iscrizione</i>  | 11       |
| 4.5.2 <i>Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione</i>   | 11       |
| 4.5.3 <i>Iscrizione ad anni successivi al primo</i>   | 12       |
| 4.6 STUDENTI STRANIERI  | 12       |
| 4.6.1 <i>Candidati extracomunitari</i>  | 12       |
| 4.6.2 <i>Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati e/o regolarmente soggiornanti in Italia</i> | 12       |
| 4.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA   | 13       |
| 4.8 ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE   | 13       |
| 4.9 STUDENTI DIPLOMANDI A.A. 2021/2022  | 13       |
| 4.10 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI DI ALTA FORMAZIONE  | 13       |
| 4.11 ISCRIZIONE A CORSI LIBERI  | 14       |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 4.12      | ISCRIZIONI DA ALTRI CONSERVATORI                           | 14        |
| 4.13      | PASSAGGI INTERNI   | 14        |
| 4.14      | SOSPENSIONE DELLA CARRIERA                                 | 14        |
| 4.15      | RINUNCIA AGLI STUDI  | 15        |
| 4.16      | DECADENZA DAGLI STUDI                                      | 15        |
| 4.17      | STUDENTI UDITORI   | 15        |
| <b>5.</b> | <b>CORSI 24CFA</b>   | <b>16</b> |
| <b>6.</b> | <b>CORSI AD ESAURIMENTO</b>                                | <b>16</b> |
| 6.1       | VECCHIO ORDINAMENTO  | 16        |
| 6.1.1     | <i>Normativa</i>   | 16        |
| 6.1.2     | <i>Reiscrizione allievi interni: Vecchio Ordinamento</i>   | 17        |
| 6.2       | CORSI PREACCADEMICI  | 17        |
| <b>7.</b> | <b>TASSE, CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO, ASSICURAZIONE</b>   | <b>17</b> |
| 7.1       | NORME GENERALI   | 17        |
| 7.2       | VERSAMENTI DA EFFETTUARE                                   | 17        |
| 7.3       | ISCRIZIONE DI PIÙ COMPONENTI DEL MEDESIMO NUCLEO FAMILIARE | 19        |
| 7.4       | RATEIZZAZIONE  | 20        |
| 7.5       | ISCRIZIONE A PIÙ CORSI                                     | 20        |
| 7.6       | ESAMI DI CERTIFICAZIONE P.A. E PROPEDEUTICO ESTERNI        | 20        |
| 7.7       | CONTRIBUTO ESAMI DI AMMISSIONE                             | 20        |
| 7.8       | RIMBORSO DEL CONTRIBUTO                                    | 20        |
| 7.9       | TERMINI DI ISCRIZIONE                                      | 20        |
| 7.10      | PAGAMENTO DELLA MORA                                       | 20        |
| <b>8.</b> | <b>SERVIZI DI SUPPORTO AGLI STUDENTI</b>                   | <b>20</b> |
| 8.1       | DIRITTO ALLO STUDIO  | 20        |
| 8.2       | COOPERAZIONE INTERNAZIONALE                                | 20        |
| 8.3       | DIPLOMA SUPPLEMENT   | 21        |
| 8.4       | TUTOR  | 21        |
| 8.5       | SERVIZIO DI SOSTEGNO PSICOLOGICO                           | 21        |

## 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena (di seguito “Conservatorio”) citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio alla pagina “Statuto e regolamenti” <https://www.conservatoriomaderna.it/conservatorio/statuto-e-regolamenti>.

## 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA PER L’A.A. 2022/2023

### 2.1 Calendario accademico 2022/2023

Inizio lezioni 2 Novembre 2022 e termine 30 settembre 2023. Sospensione dell’attività didattica regolamentare:

- festività natalizie: dal 24 dicembre 2022 al 6 gennaio 2023;
- festività pasquali: da giovedì 6 aprile a martedì 11 aprile 2023.

L’attività didattica è inoltre sospesa dal 16 al 25 febbraio 2023 (Sessione straordinaria esami) e dall’1 al 31 agosto 2023.

### 2.2 Calendario degli esami

|  |   |
|--|---|
| SESSIONE STRAORDINARIA<br>A.A. 2021-2022 | DAL 16/02/2023 AL 25/02/2023<br>e 1-31 MARZO (Prove Finali)                               |
| SESSIONE ESTIVA                          | DAL 05/06/2023 AL 22/07/2023  |
| SESSIONE AUTUNNALE                       | DAL 25/09/2023 AL 14/10/2023  |
| ESAMI AMMISSIONE                         | DAL 01/07/2022 AL 16/07/2022 Sess. Estiva<br>DAL 12/09/2022 AL 23/09/2022 Sess. Autunnale |

Domande di ammissione entro il 21 giugno (sess. Estiva) ed entro 27 agosto (sess. Autunnale).  
Le date riportate potranno subire variazioni per esigenze didattiche.

## 3. CORSI PROPEDEUTICI

### 3.1 Offerta Formativa

Per l’anno accademico 2022/2023 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi:

| DIPARTIMENTO                               |   |
|--|---|
| TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE | Composizione                            |
|  | Direzione di coro e composizione corale |
| STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE       | Fisarmonica                             |
|  | Organo                                  |
|  | Pianoforte                              |
|  | Maestro collaboratore                   |
|  | Strumenti a percussione                 |
| CANTO E TEATRO MUSICALE                    | Canto                                   |

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| STRUMENTI AD ARCO E A CORDA           | Violino                           |
|                                       | Viola                             |
|                                       | Violoncello                       |
|                                       | Contrabbasso                      |
|                                       | Arpa                              |
|                                       | Chitarra                          |
| STRUMENTI A FIATO                     | Clarinetto                        |
|                                       | Corno                             |
|                                       | Fagotto                           |
|                                       | Flauto                            |
|                                       | Oboe                              |
|                                       | Saxofono                          |
|                                       | Tromba                            |
|                                       | Trombone                          |
| MUSICA ANTICA                         | Arpa rinascimentale e barocca     |
|                                       | Canto rinascimentale e barocco    |
|                                       | Clarinetto storico                |
|                                       | Clavicembalo e tastiere storiche  |
|                                       | Fagotto barocco                   |
|                                       | Flauto dolce                      |
|                                       | Liuto                             |
|                                       | Oboe barocco e classico           |
|                                       | Tromba rinascimentale e barocca   |
|                                       | Trombone rinascimentale e barocco |
|                                       | Viola da gamba                    |
|                                       | Violino barocco                   |
| Violoncello barocco                   |                                   |
| NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI | Basso elettrico                   |
|                                       | Batteria e percussioni jazz       |
|                                       | Canto jazz                        |
|                                       | Chitarra jazz                     |
|                                       | Clarinetto jazz                   |
|                                       | Contrabbasso jazz                 |
|                                       | Pianoforte jazz                   |
|                                       | Saxofono jazz                     |
|                                       | Tromba jazz                       |
|                                       | Trombone jazz                     |
|                                       | Musica Elettronica                |

I corsi propedeutici al I livello hanno durata di 3 anni.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a 5 aree formative.

- Esecuzione e interpretazione / Composizione e Direzione
- Teoria e Solfeggio
- Armonia
- Musica d'insieme
- Storia della musica

Per l'articolazione didattica si rimanda al Regolamento dei Corsi Propedeutici.

### 3.2 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione ai corsi propedeutici si prevedono i seguenti limiti d'età: non meno di 12 e non più di 19 anni per tutte le discipline tranne Contrabbasso, Canto, Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Corsi di Musica Antica e Jazz per i quali il limite è 16-24 anni. In deroga ai limiti d'età è possibile sostenere comunque l'esame di ammissione ed essere eventualmente ammessi alla frequenza dei corsi speciali previsti nell'art. 11.

### 3.3 Domanda di ammissione

La domanda d'iscrizione all'esame di ammissione dovrà essere presentata mediante la seguente procedura online entro il 21 giugno 2022.

<https://servizi12.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GAmm.aspx>

Contestualmente alla presentazione della domanda di ammissione, dovranno essere versati 25,00 € mediante sistema PagoPA.

### 3.4 Modalità di ammissione

Per essere ammessi ai corsi propedeutici è necessario sostenere un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei la cui iscrizione avverrà in relazione ai posti disponibili. L'esame di ammissione al corso propedeutico è costituito da una prova di strumento o di altra disciplina principale (canto, composizione, direzione di coro, musica elettronica) e da test di verifica inerenti l'area di Teoria e solfeggio.

I programmi d'esame sono pubblicati sul sito del Conservatorio alla pagina Didattica e Corsi – Offerta Formativa - Corsi Propedeutici. Limitatamente all'anno propedeutico ai corsi di II Livello di Musica Antica e Jazz è requisito di accesso il possesso di un titolo di studio AFAM.

Gli esami di ammissione ai corsi di Musica Antica e Jazz potranno essere sostenuti anche con strumento affine. Eventuali accompagnatori al pianoforte non verranno messi a disposizione dal Conservatorio.

## SEZIONE 4. CORSI ALTA FORMAZIONE

### 4.1 Triennio Ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio

#### 4.1.1 Offerta formativa

Per l'anno accademico 2022/23 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi:

| DIPARTIMENTO                               | CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO |   |
|--|---------------------------------------|---|
| TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE | DCPL 15                               | Composizione                            |
|  | DCPL 33                               | Direzione di coro e composizione corale |
| STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE       | DCPL 26                               | Fisarmonica                             |
|  | DCPL 38                               | Organo                                  |
|  | DCPL 39                               | Pianoforte                              |
|  | DCPL 31                               | Maestro collaboratore                   |
|  | DCPL 39                               | Strumenti a percussione                 |
| CANTO E TEATRO MUSICALE                    | DCPL 06                               | Canto                                   |
|  | DCPL 35                               | Musica vocale da camera                 |
| STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                | DCPL 54                               | Violino                                 |
|  | DCPL 52                               | Viola                                   |
|  | DCPL 57                               | Violoncello                             |
|  | DCPL 16                               | Contrabbasso                            |
|  | DCPL 01                               | Arpa                                    |
| DCPL 09                                    | Chitarra                              |   |

|                                       |                     |                                     |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| STRUMENTI A FIATO                     | DCPL 11             | Clarinetto                          |
|                                       | DCPL 19             | Corno                               |
|                                       | DCPL 24             | Fagotto                             |
|                                       | DCPL 27             | Flauto                              |
|                                       | DCPL 36             | Oboe                                |
|                                       | DCPL 41             | Saxofono                            |
|                                       | DCPL 46             | Tromba                              |
|                                       | DCPL 49             | Trombone                            |
| MUSICA ANTICA                         | DCPL 02             | Arpa rinascimentale e barocca       |
|                                       | DCPL 08             | Canto rinascimentale e barocco      |
|                                       | DCPL 13             | Clarinetto storico                  |
|                                       | DCPL 14             | Clavicembalo e tastiere storiche    |
|                                       | DCPL 18             | Cornetto                            |
|                                       | DCPL 20             | Corno naturale                      |
|                                       | DCPL 25             | Fagotto barocco                     |
|                                       | DCPL 28             | Flauto dolce                        |
|                                       | DCPL 29             | Flauto traversiere                  |
|                                       | DCPL 30             | Liuto                               |
|                                       | DCPL 37             | Oboe barocco e classico             |
|                                       | DCPL 48             | Tromba rinascimentale e barocca     |
|                                       | DCPL 51             | Trombone rinascimentale e barocco * |
|                                       | DCPL 53             | Viola da gamba                      |
|                                       | DCPL 55             | Violino barocco                     |
| DCPL 58                               | Violoncello barocco |                                     |
| NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI | DCPL 03             | Basso elettrico                     |
|                                       | DCPL 05             | Batteria e percussioni jazz         |
|                                       | DCPL 07             | Canto jazz                          |
|                                       | DCPL 10             | Chitarra jazz                       |
|                                       | DCPL 12             | Clarinetto jazz                     |
|                                       | DCPL 17             | Contrabbasso jazz                   |
|                                       | DCPL 40             | Pianoforte jazz                     |
|                                       | DCPL 42             | Saxofono jazz                       |
|                                       | DCPL 47             | Tromba jazz                         |
|                                       | DCPL 50             | Trombone jazz                       |
|                                       | DCPL 64             | Composizione jazz                   |
|                                       | DCPL 61             | Tecnico del suono                   |
| DCPL 34                               | Musica Elettronica  |                                     |
| DIDATTICA                             | DCPL 21             | Didattica della musica              |

\*corsi di nuova attivazione

Limitatamente ai corsi di Arpa, Chitarra, Clarinetto. Flauto, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Violino e Violoncello, in base alla convenzione stipulata in data 10/04/2017 è possibile conseguire un doppio titolo valido in Italia e nella Repubblica di San Marino.

I relativi piani di studio ed i programmi di tutte le discipline sono reperibili sul sito del Conservatorio.

#### 4.1.2 Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione ai corsi Accademici di I livello gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio corrispondente. È consentita l'iscrizione ad allievi non in possesso del suddetto diploma per particolari situazioni di merito, su delibera del Consiglio Accademico; tuttavia il conseguimento della maturità è requisito indispensabile alla conclusione del percorso accademico.

L'ammissione è inoltre consentita agli studenti stranieri in possesso di titolo equipollente a quelli sopra indicati, legalmente riconosciuto.

## 4.2 Biennio Ordinamentali di II livello: corsi e piani di studio

### 4.2.1 Offerta formativa

Per l'a.a. 2022/23 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di II livello:

| DIPARTIMENTO                               | CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO II LIVELLO |   |
|--|--|---|
| TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE | DCSL 15                                | Composizione  |
|  | DCSL 33                                | Direzione di coro e composizione corale   |
| STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE       | DCSL 38                                | Organo  |
|  | DCSL 39                                | Pianoforte  |
|  | DCSL 31                                | Maestro collaboratore   |
|  | DCSL 39                                | Strumenti a percussione   |
|  | DCSL 68                                | Musica da Camera  |
| CANTO E TEATRO MUSICALE                    | DCSL 06                                | Canto indirizzo Canto lirico<br>Canto indirizzo Vocalità del '900 e contemporanea |
| STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                | DCSL 54                                | Violino   |
|  | DCSL 52                                | Viola   |
|  | DCSL 57                                | Violoncello   |
|  | DCSL 16                                | Contrabbasso  |
|  | DCSL 01                                | Arpa  |
|  | DCSL 09                                | Chitarra  |
|  | DCSL 68                                | Musica da Camera  |
| STRUMENTI A FIATO                          | DCSL 11                                | Clarinetto indirizzo Repertorio del 900 e contemporaneo                           |
|  |  | Clarinetto indirizzo Didattico  |
|  | DCSL 19                                | Corno   |
|  | DCSL 24                                | Fagotto   |
|  | DCSL 27                                | Flauto  |
|  | DCSL 36                                | Oboe  |
|  | DCSL 41                                | Saxofono  |
|  | DCSL 46                                | Tromba  |
|  | DCSL 49                                | Trombone  |
| MUSICA ANTICA                              | DCSL 68                                | Musica da Camera  |
|  | DCSL 08                                | Canto rinascimentale e barocco  |
|  | DCSL 14                                | Clavicembalo e tastiere storiche  |
|  | DCSL 28                                | Flauto dolce  |



|                                       |         |   |
|---------------------------------------|---------|---|
|                                       | DCSL 30 | Liuto   |
|                                       | DCSL 37 | Oboe barocco e classico                       |
|                                       | DCSL 48 | Tromba rinascimentale e barocca *             |
|                                       |         | Viola barocca e classica**                    |
|                                       | DCSL 55 | Violino barocco                               |
|                                       | DCSL 58 | Violoncello barocco                           |
|                                       |         | Violone**                                     |
|                                       | DCSL 68 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi |
| NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI | DCSL 05 | Batteria e percussioni jazz                   |
|                                       | DCSL 07 | Canto jazz                                    |
|                                       | DCSL 10 | Chitarra jazz *                               |
|                                       | DCSL 12 | Clarinetto jazz                               |
|                                       | DCSL 17 | Contrabbasso jazz                             |
|                                       | DCSL 40 | Pianoforte jazz                               |
|                                       | DCSL 42 | Saxofono jazz                                 |
|                                       | DCSL 47 | Tromba jazz                                   |
|                                       | DCSL 50 | Trombone jazz                                 |
|                                       | DCSL 34 | Musica Elettronica                            |
| DIDATTICA                             | DCSL 72 | Teorie e tecniche in Musicoterapia *          |

\*corsi di nuova attivazione

\*\* Bienni sperimentali

I relativi piani di studio ed i programmi sono reperibili sul sito del Conservatorio.

#### 4.2.2 Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione ai Bienni di II Livello:

- Studenti in possesso di un diploma del Vecchio Ordinamento unitamente a quello di scuola secondaria di II grado o titoli equipollenti;
- Studenti in possesso di un Diploma Accademico di I livello, conseguito presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati;
- Studenti in possesso di qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- Studenti stranieri in possesso di titolo equipollente a quelli sopra indicati, legalmente riconosciuto.

#### 4.3 Master di I e II Livello

Il Conservatorio B. Maderna attiva i seguenti corsi di Master di I e II Livello:

- Master di I Livello in Musicoterapia
- Master di I Livello in Clarinetto – Cameristico orchestrale
- Master di II Livello in Clarinetto – indirizzo solistico
- Master di II Livello in Clarinetto piccolo, Clarinetto basso e corno di bassetto
- Master di II Livello in Prassi degli strumenti d'orchestra.

I relativi piani di studio e maggiori informazioni sono reperibili sul sito del Conservatorio alla pagina:

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/master-i-livello> per i Master di I Livello

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/master-ii-livello> per i Master di II Livello

L'attivazione del Corso di Master è subordinata al raggiungimento del numero minimo di iscritti. Per ogni altra informazioni si rimanda al Regolamento dei corsi di Master di I e II livello.

## 4.4 Modalità di ammissione ai Trienni e ai Bienni

### 4.4.1 Domanda di ammissione

La domanda d'iscrizione all'esame di ammissione dovrà essere presentata mediante la seguente procedura online dal 1 maggio al 21 giugno 2022:

<https://www.servizi5.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

Contestualmente alla presentazione della domanda di ammissione, dovrà essere effettuato un versamento di 25,00 € mediante sistema PagoPA.

### 4.4.2 Esame di ammissione

L'iscrizione ai corsi di Diploma Accademico è subordinata al superamento di un esame di ammissione. Il calendario degli esami verrà pubblicato sul sito del Conservatorio. Sarà cura del candidato informarsi riguardo ad esso.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per le prove di ammissione.

L'esame verterà su specifiche prove di ammissione i cui contenuti sono consultabili sul sito del Conservatorio alla pagina:

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/triennio-accademico> per il Triennio

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/biennio-accademico> per il Biennio

I candidati che risultano idonei verranno inseriti in una graduatoria utile all'iscrizione in base al numero dei posti disponibili.

Nel caso in cui i candidati non abbiano certificazioni utili a comprovare adeguate competenze nelle materie formative di base (armonia, solfeggio, pratica pianistica e storia della musica) dovranno sostenere dei test specifici. Il superamento di tali test è condizione necessaria all'inserimento nella graduatoria di idoneità.

Le competenze richieste per il superamento dei suddetti test di ammissione sono consultabili sul sito all'indirizzo

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/triennio-accademico> per il Triennio

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/biennio-accademico> per il Biennio

Non è possibile iscriversi ai Corsi di Diploma Accademico se non si sono superati positivamente tutti i test.

Gli studenti stranieri devono certificare la conoscenza della lingua italiana corrispondente al livello B1, livello soglia stabilito dal Consiglio d'Europa nell'ambito del quadro comune europeo per le lingue. Il Conservatorio ha stipulato delle convenzioni per corsi di lingua italiana certificata per gli studenti stranieri con l'Università degli Studi di Bologna e con l'Università degli Studi di Urbino.

Per gli studenti provenienti dalla Cina la certificazione è regolata nelle modalità indicate in:

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

### 4.4.3 Doppia iscrizione

Lo studente che intenda avvalersi della possibilità di essere contemporaneamente iscritto ad un corso AFAM e ad un corso universitario ai sensi della Legge n. 240/2010 del 30/12/2010, concernente la disciplina relativa alla contemporanea iscrizione degli studenti all'Università e agli ISSM e Coreutici, dovrà richiedere alle Segreterie delle due Istituzioni l'approvazione del Piano di Studi secondo le modalità espresse dal D.M. del 28.09.2011 attuativo dell'art.29 della suddetta legge.

#### 4.4.4 Doppia iscrizione AFAM

Con le stesse modalità previste dalla Legge n.24/2010 il Conservatorio ammette la possibilità di iscriversi a due corsi AFAM presso la propria Istituzione.

### 4.5 Immatricolazione e iscrizione

#### 4.5.1 Modalità di immatricolazione e iscrizione

Le domande di immatricolazione e iscrizione devono essere presentate entro 5 giorni dalla pubblicazione degli elenchi degli allievi ammessi nell'apposita sezione del sito del Conservatorio.

#### 4.5.2 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione

Per il Triennio alla domanda devono essere allegati:

a) diploma di scuola secondaria di II grado:

- per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda; è facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dall'Istituzione. Gli studenti che non hanno ancora conseguito il diploma, dovranno presentare certificato di frequenza ad una scuola secondaria di secondo grado e dovranno conseguire il titolo prima dell'esame finale di Diploma Accademico di I livello.
- gli studenti in possesso di titolo di studio conseguiti nella Comunità europea sono tenuti a presentare una traduzione in italiano;
- gli studenti extracomunitari sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine, allegata al diploma originale dalla quale deve risultare la valenza del titolo di cui all'oggetto.

La modulistica è reperibile al link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

b) copia di un documento d'identità;

c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;

d) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o Università italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera o certificato in bollo di laurea o diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento;

e) il piano di studi compilato, da presentare al momento della richiesta di immatricolazione;

f) eventuale domanda di riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti.

Per il Biennio alla domanda devono essere allegati:

a) qualsiasi diploma di Vecchio Ordinamento accompagnato da un diploma di Scuola secondaria di II grado ovvero diploma di Triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni AFAM ovvero Diploma di laurea triennale:

- per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dall'Istituzione;
- gli studenti in possesso di titolo di studio conseguiti nella Comunità europea sono tenuti a presentare una traduzione in italiano;
- gli studenti extracomunitari sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco", in

stesura originale, rilasciata dall’Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine, allegata al diploma originale dalla quale deve risultare la valenza del titolo di cui all’oggetto.

La modulistica relativa è reperibile al link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

- b) copia di un documento d’identità;
- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell’istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d’ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) coloro che abbiano già conseguito un diploma di II livello presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolino per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione o certificato in bollo di laurea/diploma con l’indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio “B. Maderna” di Cesena non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l’anno del conseguimento;
- e) il piano di studi compilato, da presentare al momento della richiesta di immatricolazione;
- f) eventuale domanda di riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti.

#### 4.5.3 Iscrizione ad anni successivi al primo

L’iscrizione agli anni di corso successivi al primo va effettuata dal 1 al 31 Luglio. Entro tale termine è necessario presentare il Piano di studi (inclusa l’indicazione dei corsi “a scelta dello studente”).

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/triennio-accademico> per il Triennio

<https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/biennio-accademico> per il Biennio

## 4.6 Studenti stranieri

### 4.6.1 Candidati extracomunitari

Il numero di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentato. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, <http://www.afam.miur.it/>.

### 4.6.2 Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati e/o regolarmente soggiornanti in Italia

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari equiparati e/o regolarmente soggiornanti in Italia, di cui all’art. 39, comma 5, del D. Lgs. n. 286. del 25.07.98, come modificato dall’art. 26 della Legge 30 luglio 2002, n. 189 “Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo” accedono senza limitazioni di contingente.

Sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei seguenti Paesi: Città del Vaticano, Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera, Andorra, Repubblica di San Marino nonché le seguenti tipologie di studenti:

- rifugiati politici.
- personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
- cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell’art. 26 della Legge n° 189 del 30/7/2002), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di

lungo periodo per lavoro subordinato, lavoro autonomo, motivi familiari, asilo politico, asilo umanitario, motivi religiosi.

- cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.
- cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

#### **4.7 Obblighi di frequenza**

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dal Regolamento dei Corsi di Studio e dal Regolamento Didattico.

#### **4.8 Iscrizione a tempo parziale**

L'iscrizione in qualità di studente a tempo parziale è disciplinata dal Regolamento iscrizione corsi accademici part-time, consultabile all'indirizzo:

<https://www.conservatoriomaderna.it/conservatorio/statuto-e-regolamenti>

#### **4.9 Studenti diplomandi A.A. 2021/2022**

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione straordinaria di febbraio avendo acquisito tutti i crediti previsti dal proprio piano di studi.

Lo studente potrà sostenere gli esami relativi con le modalità e i tempi indicati nei Regolamenti di corso. Lo studente in attesa di svolgere la prova finale non dovrà versare alcuna tassa di frequenza. Nel caso in cui lo studente non superasse tutti gli esami del proprio piano di studi, esclusa la prova finale, entro la sessione autunnale 2022, dovrà reinscrivere entro il 21 ottobre 2022, in qualità di studente fuori corso, versando le quote previste all'art. 6.7 del presente regolamento. Lo studente fuori corso sarà ammesso alla frequenza dei corsi collettivi ma non avrà diritto all'erogazione di ore singole di lezione, salvo deroghe concesse dal Consiglio Accademico.

Lo studente che consegua il Diploma Accademico di I livello nella sessione autunnale o invernale e che intenda proseguire gli studi presso il Conservatorio, può partecipare alle selezioni per l'ammissione al Biennio di II livello. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione lo studente è tenuto ad effettuare il versamento delle tasse e della I rata del contributo di immatricolazione al Biennio. Lo studente sarà ammesso alla frequenza dei corsi collettivi ma non ha diritto all'erogazione di ore singole di lezione fintanto non abbia conseguito il titolo.

Al termine della sessione straordinaria di febbraio, conseguito il titolo, lo studente deve perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del contributo di iscrizione entro il 15 di marzo. Nel caso lo studente non consegua il titolo, l'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, decade a tutti gli effetti. Non è previsto il rimborso degli importi versati. Qualora lo studente intenda reinscrivere quale fuori corso al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate alla domanda di reinscrizione.

#### **4.10 Iscrizione a Corsi Singoli di Alta Formazione**

Ai sensi dell'art.37 del Regolamento Didattico, è consentito a chi sia in possesso di diploma di scuola media superiore, iscriversi a corsi singoli di Alta Formazione e sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti.

L'attivazione del corso singolo non può costituire aggravio di spesa per il bilancio del Conservatorio. I candidati devono sostenere una prova di ammissione. Le domande di iscrizione devono essere

presentate entro i termini e nelle modalità previste per gli esami di ammissione ai corsi Accademici. Il costo prevede un contributo di iscrizione pari a 50,00 € ed una quota di frequenza determinata da delibera del Consiglio di Amministrazione, in proporzione al numero di crediti del corso.

#### **4.11 Iscrizione a Corsi Liberi**

È consentita l'iscrizione a corsi liberi istituiti presso il Conservatorio. Per l'ammissione non è richiesto alcun titolo di studio; può essere richiesta una prova di ammissione.

L'attivazione del corso libero non può costituire aggravio di spesa per il bilancio del Conservatorio e deve rientrare nel monte ore del docente, salvo deroghe autorizzate dal Consiglio Accademico. Qualora lo studente sia iscritto ad un corso accademico, l'iscrizione a corsi che sono compresi nel proprio piano di studi deve essere autorizzata dal Consiglio Accademico.

Il costo prevede un contributo d'iscrizione pari a 50,00€ ed una quota di frequenza determinata dal Consiglio di Amministrazione.

Per tutto ciò non espressamente indicato si rimanda al Regolamento dei Corsi Liberi.

#### **4.12 Iscrizioni da altri Conservatori**

Gli studenti iscritti a corsi Accademici provenienti da un altro Istituto di Alta Formazione con l'intenzione di concludere il percorso al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena devono presentare, secondo i termini previsti, domanda di ammissione. L'iscrizione da altro Conservatorio è comunque subordinata al superamento delle prove di ammissione previste per il corso.

In fase di presentazione domanda di ammissione il candidato deve presentare domanda di riconoscimento crediti pregressi con autocertificazione degli esami sostenuti. Il riconoscimento dei crediti è demandato alla Commissione riconoscimento Crediti.

#### **4.13 Passaggi Interni**

Lo studente di un Corso Accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio. I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

Il termine per la presentazione delle domande di passaggio di corso per il presente anno accademico è il 31.12.2022.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

#### **4.14 Sospensione della carriera**

La sospensione consiste in un'interruzione temporanea. Nel corso della carriera universitaria, è prevista la possibilità di richiedere (una sola volta) di sospendere temporaneamente gli studi. Questo periodo di sospensione non viene calcolato ai fini della decadenza dagli studi e non può essere inferiore a un anno accademico.

Nel periodo di sospensione non si possono frequentare le attività didattiche; sostenere esami, partecipare a prove di valutazione; ottenere passaggi, trasferimenti o altri provvedimenti amministrativi; richiedere agevolazioni economiche. Per tutta la durata della sospensione, inoltre, non è possibile la registrazione di esami e nel caso di studenti con cittadinanza Extra UE, non possono essere richiesti certificati utili al rilascio del permesso di soggiorno.

Se l'allievo non riprenderà gli studi entro un anno accademico, sarà dichiarato decaduto dagli studi. Per riprendere gli studi è necessario presentare o spedire alla Segreteria Studenti la domanda di

“Ripresa degli studi”.

Lo studente che ha sospeso gli studi e intende riprendere la frequenza entro un anno dalla rinuncia può richiedere entro il 30 giugno di essere riammesso all'anno di corso frequentato al momento della sospensione degli studi, senza dover rifare l'esame di ammissione, ed è tenuto a pagare l'intero importo delle tasse corrispondenti all'anno di sospensione.

Nel caso invece lo studente abbia sospeso gli studi per un periodo più ampio, è considerato decaduto, dovrà fare regolare domanda di ammissione al corso di studi e sostenere il relativo esame; una volta ammesso può richiedere il riconoscimento dei crediti già svolti che verranno valutati da apposita commissione. In tal caso lo studente non è tenuto a versare le tasse pregresse.

#### **4.15 Rinuncia agli studi**

Lo studente che intende abbandonare definitivamente il corso di studi, può presentare domanda di rinuncia agli studi in qualsiasi momento dell'anno accademico. L'atto di rinuncia è irrevocabile e deve essere formalizzato per iscritto in modo chiaro ed esplicito, senza l'apposizione di condizioni o termini. La rinuncia agli studi, comporta la cessazione dallo status di studente.

Colui che ha rinunciato e, successivamente decide di ricominciare gli studi, dovrà seguire la procedura prevista per gli studenti che si immatricolano per la prima volta e sostenere il relativo esame di ammissione. L'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti spetta alla competente Commissione.

Lo studente ha facoltà di rinunciare agli studi in ogni momento dell'anno accademico. Qualora la rinuncia avvenga entro il 30 novembre e lo studente non abbia frequentato alcuna lezione, può richiedere il rimborso delle tasse versate per l'anno accademico in corso con decurtazione del 20%. Qualora la rinuncia avvenga dopo il 30 novembre il rimborso non si ha diritto ad alcun rimborso. Qualora avvenga entro il 31 gennaio lo studente non è tenuto a versare l'eventuale seconda rata delle tasse.

#### **4.16 Decadenza dagli studi**

La decadenza dagli studi è una qualifica che comporta l'impossibilità di proseguire la carriera accademica iniziata dallo studente.

Uno studente decade dagli studi quando si verifica una delle seguenti condizioni:

- Mancato rinnovo dell'iscrizione: lo studente non rinnova l'iscrizione senza presentare istanza di sospensione degli studi.
- Superamento numero massimo anni di iscrizione. Ai fini della decadenza vengono calcolati anche periodi di carriera precedenti a eventuali passaggi di corso o di ordinamento.

Colui che si trova nella condizione di decadenza, non può riprendere e continuare la carriera accademica passata; può invece intraprendere una nuova carriera, immatricolarsi di nuovo, può anche richiedere la valutazione della carriera pregressa, in modo da ottenere l'eventuale riconoscimento di insegnamenti acquisiti in precedenza; non è richiesto il pagamento di eventuali tasse di ricognizione arretrate.

#### **4.17 Studenti uditori**

È prevista la figura dello studente uditore. All'uditore è consentita la presenza durante lo svolgimento delle lezioni di qualsiasi disciplina su nulla osta del docente titolare del corso. La frequenza potrà realizzarsi solo dopo il pagamento di una tassa per ogni disciplina a cui si intende assistere in qualità di uditore. La quota di frequenza è determinata da delibera del Consiglio di Amministrazione

## 5. CORSI 24CFA

Per definire l'ambito e le modalità con cui possono essere acquisiti anche nel settore AFAM i 24 crediti necessari all'accesso ai concorsi per l'insegnamento (vedi L.107, 13/7/2015, cosiddetta 'Buona scuola', commi 189 e 181) è stato emanato il Decreto 10.08.2017 n.616.

I 24 crediti possono essere acquisiti sia in modalità curriculare (dentro al piano di studi) che extracurriculare (con riconoscimento di corsi già svolti presso altre Istituzioni Universitarie o AFAM o di corsi singoli) o con crediti aggiuntivi (aggiungendo CFA al piano di studi) (art. 2, 6).

Il conseguimento dei crediti didattici per gli studenti iscritti non prevede nessun costo, nemmeno nel caso che i crediti siano aggiuntivi al piano di studi curriculare (art. 4,1).

Non possono essere conseguiti presso enti esterni al sistema AFAM, anche se in Convenzione (art. 2, 3).

La certificazione di eventuali crediti extracurricolari è rilasciata dall'Istituzione AFAM che ha attivato il percorso formativo dei 24 crediti; (art. 2,6) per ottenere la suddetta certificazione dal Conservatorio occorre presentare un certificato che indichi materia, obiettivi didattici, crediti conseguiti, ore di frequenza, esame sostenuto.

Il percorso dei 24 crediti deve avere almeno 6 CFA in almeno 3 delle 4 aree formative previste: 1. PEDAGOGIA, 2. PSICOLOGIA, 3. ANTROPOLOGIA, 4. METODOLOGIE DIDATTICHE. Il conseguimento dei crediti deve avvenire tramite esame (art. 2,5), se così non è, eventuali crediti extracurricolari non possono essere riconosciuti.

Il corso di studi è aumentato di un semestre senza andare fuori corso al fine di conseguire i 24 CFA (art. 4), questa possibilità è riservata esclusivamente al conseguimento dei 24 CFA didattici, ovvero per quegli studenti che completano i 24 CFA in modalità aggiuntiva e non curriculare. Chi ha già doppia iscrizione può fare crediti solo in modalità curriculare per non superare la soglia 60+30 CFA.

Il Conservatorio Madonna di Cesena attiverà corsi utili per le aree 1, 2, 4 che sono congruenti in particolare per le seguenti classi di concorso:

- A 29 MUSICA NEGLI IST. SUP. DI II GRADO
- A 30 MUSICA NELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO
- A 55 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
- A 56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per conoscere l'offerta formativa legata all'acquisizione dei 24CFA consultare il sito alla pagina:

Offerta formativa – Corsi 24CFA <https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/corsi-24-cfa>

Il costo complessivo per il conseguimento dei CFA didattici è di 500 € (pagabile mediante sistema PagoPA), diminuito in proporzione nel caso si intenda conseguire un numero minore di crediti, oltre al costo di immatricolazione

E' possibile presentare domanda di iscrizione alla frequenza di corsi 24 CFA fino al 31 ottobre mediante la seguente procedura online:

<https://servizi12.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GAmm.aspx>

## 6. CORSI AD ESAURIMENTO

### 6.1 Vecchio Ordinamento

#### 6.1.1 Normativa

Le scuole del Vecchio Ordinamento, che compongono i corsi ad esaurimento dell'offerta formativa del Conservatorio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente



indirizzo: <https://www.conservatoriomaderna.it/vecchio-ordinamento/>

Ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005 non è più consentito immatricolarsi ai corsi dell'ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento); agli studenti già immatricolati a tali Corsi è garantita la possibilità di terminare gli studi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato D.P.R. .

#### *6.1.2 Reiscrizione allievi interni: Vecchio Ordinamento*

Le domande di reiscrizione andranno effettuate mediante la piattaforma ISIDATA <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT> dal 1° al 31 luglio. Gli allievi che sosterranno gli esami della materia principale nella sessione autunnale dovranno perfezionare la reiscrizione entro 5 giorni dalla data dell'esame.

### **6.2 Corsi Preaccademici**

Gli studenti iscritti ai corsi preaccademici hanno diritto a completare il proprio percorso di studi. Ogni informazione in proposito verrà fornita dalla segreteria didattica. Non consentita l'iscrizione ex novo ai suddetti corsi.

## **7. TASSE, CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO, ASSICURAZIONE**

### **7.1 Norme generali**

Dopo aver superato l'esame di ammissione, si presenterà attraverso la piattaforma online ISIDATA la domanda di iscrizione, effettuando i seguenti versamenti:

- iscrizione primo anno
  - contributo di funzionamento per il corso prescelto
  - tassa diritto allo studio Er.Go (solo per iscrizione ai Corsi Accademici di I e II livello)
  - tassa di 16€ per Imposta di bollo (assolto in maniera virtuale)
  - quota di 6€ per assicurazione
  
- iscrizione anni successivi al primo
  - contributo di funzionamento per il corso prescelto
  - tassa diritto allo studio Er.Go (solo per iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello)
  - tassa di 16€ per Imposta di bollo (assolto in maniera virtuale)
  - quota di 6€ per assicurazione

Gli studenti non in regola con il versamento del Contributo di iscrizione versato al Conservatorio non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

### **7.2 Versamenti da effettuare**

Il contributo di funzionamento tiene conto delle fasce di reddito ISEE (con l'indicazione "Si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario") in base alla normativa ministeriale Legge 11.12.2016 n° 232 di seguito elencate.

Il Contributo di iscrizione, la tassa di 16€ per imposta di bollo e la quota di 6€ per l'assicurazione devono essere versati mediante il sistema PagoPA.

La tassa Er-Go deve essere versata solamente dagli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II Livello sul c/c n° 68882703 intestato a Regione Emilia Romagna – Tassa regionale di diritto allo studio universitario indicando nella causale "Tassa regionale per il diritto allo studio universitario", l'istituto frequentato e l'anno accademico".

CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO A.A. 2022/2023  
VECCHIO ORDINAMENTO, PRE ACCADEMICO E PROPEDEUTICO

Il Contributo di funzionamento tiene conto delle fasce di reddito ISEE di seguito elencate. Qualora non venga presentata la certificazione ISEE (con l'indicazione "Si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario") lo studente verrà inserito nella 4° fascia di reddito. Gli studenti extra-comunitari e gli studenti residenti a San Marino, nell'impossibilità di presentare la certificazione ISEE, verranno inseriti nella 4° fascia di reddito.

| Fasce di Reddito ISEE | Fascia di contrib. | Contributo scolastico | Imposta di bollo | Assicurazione |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|------------------|---------------|
| da 0 a 7.500 €        | 1                  | € 200,00              | € 16,00          | € 6,00        |
| da 7.501 a 15.000 €   | 2                  | € 350,00              | € 16,00          | € 6,00        |
| da 15.001 a 30.000 €  | 3                  | € 500,00              | € 16,00          | € 6,00        |
| da 30.001 €           | 4                  | € 650,00              | € 16,00          | € 6,00        |

CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO E DIRITTO ALLO STUDIO A.A. 2022/2023  
CORSI ACCADEMICI DIPLOMA DI I E II LIVELLO

Per gli studenti di prima immatricolazione il CUA è modulato in base al proprio reddito ISEE. Per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo è previsto oltre al riferimento al reddito ISEE anche un requisito di merito. In base alla L. 11/12/2016 n.232 sono state definite 3 sezioni nelle quali rientrano tutti gli studenti iscritti.

SEZIONE A:

- tutti gli studenti iscritti al 1° anno.
- gli studenti iscritti al 2° anno che hanno conseguito, entro il 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi.
- gli studenti iscritti al 3° anno dei corsi di Diploma Accademico di I Livello che hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.
- gli studenti iscritti al 1° anno fuori corso che hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

SEZIONE B

- gli studenti iscritti al 2° anno fuori corso dei corsi di Diploma Accademico di II Livello che hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.
- gli studenti iscritti al 2° o 3° anno fuori corso dei corsi di Diploma Accademico di I Livello che hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

SEZIONE C

- gli studenti iscritti al 2° anno che non hanno conseguito, entro il 10 agosto dell'anno precedente, almeno 10 crediti formativi.
- gli studenti iscritti al 3° anno dei corsi di Diploma Accademico di I Livello che non hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto dell'anno precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.
- gli studenti iscritti ad anni fuori corso che non hanno conseguito, nei 12 mesi antecedenti il 10 agosto dell'anno precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

| SEZIONE A                    |   |                           |                  |               |
|------------------------------|---|---------------------------|------------------|---------------|
| Fasce di Reddito ISEE        | Contributo Unico Accademici               | Tassa diritto allo studio | Imposta di bollo | Assicurazione |
| da 0 a 22.000,00 €           | 0,00 €                                    | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 22.000,01 € a 24.000,00 € | 1,4% della quota ISEE eccedente 22.000 €  | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 24.000,01 € a 26.000,00 € | 3,5% della quota ISEE eccedente 22.000 €  |                           |                  |               |
| da 26.000,01 € a 28.000,00 € | 5,25% della quota ISEE eccedente 22.000 € |                           |                  |               |
| da 28.000,01 € a 30.000,00 € | 6,3% della quota ISEE eccedente 22.000 €  |                           |                  |               |
| da 30.000,01 €               | 1.200 €                                   | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |

| SEZIONE B                    |   |                           |                  |               |
|------------------------------|---|---------------------------|------------------|---------------|
| Fasce di Reddito ISEE        | Contributo Unico Accademici   | Tassa diritto allo studio | Imposta di bollo | Assicurazione |
| da 0 a 13.000,00 €           | 200,00 €  | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 13.000,01 € a 30.000,00 € | 7% della quota ISEE eccedente 13.000,00 € aumentata del 50%<br>(da sommare ai 200,00€ della 1° fascia)<br><br>Se la quota supera 1.200,00 €<br>il contributo dovuto è pari a 1.200,00 € | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 30.000,01 €               | 1.200 €   | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |

| SEZIONE C                    |                             |                           |                  |               |
|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|---------------|
| Fasce di Reddito ISEE        | Contributo Unico Accademici | Tassa diritto allo studio | Imposta di bollo | Assicurazione |
| da 0 a 13.000,00 €           | 900,00 €                    | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 13.000,01 € a 30.000,00 € | 1.200,00 €                  | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |
| da 30.000,01 €               | 1.200,00 €                  | 140,00 €                  | 16,00 €          | 6,00 €        |

Qualora non venga presentata la certificazione ISEE al momento dell'iscrizione (con l'indicazione "Si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario") lo studente verrà inserito nella 3° fascia di reddito. Gli studenti extra-comunitari e gli studenti residenti a San Marino, nell'impossibilità di presentare la certificazione ISEE, verranno inseriti nella 3° fascia di reddito.

### 7.3 Iscrizione di più componenti del medesimo nucleo familiare

Per i nuclei familiari con due o più figli iscritti è prevista una riduzione del 20% del Contributo di funzionamento a partire dal secondo figlio iscritto.

#### **7.4 Rateizzazione**

Gli studenti tenuti a versare una quota pari o superiore a 400€, hanno la possibilità di rateizzare il Contributo di funzionamento in due rate di pari importo, l'una al momento dell'iscrizione e l'altra entro il 31 gennaio.

#### **7.5 Iscrizione a più corsi**

Per un eventuale iscrizione ad un secondo corso, si avrà una riduzione del 40% del contributo di funzionamento per ogni corso dopo il primo.

#### **7.6 Esami di certificazione P.A. e Propedeutico Esterni**

150 € per ogni esame di certificazione

75 € per ogni esame di certificazione Scuole convenzionate

#### **7.7 Contributo esami di ammissione**

Si potrà accedere all'esame di ammissione solo previo versamento di 25 € come contributo d'esame da versare mediante sistema PagoPa.

#### **7.8 Rimborso del Contributo**

Il rimborso del Contributo di funzionamento potrà essere richiesto dagli studenti ritirati o trasferiti, che non abbiano mai frequentato le lezioni entro il 30 novembre.

L'importo rimborsato sarà decurtato del 20% per diritti di segreteria.

#### **7.9 Termini di iscrizione**

Gli studenti devono rinnovare l'iscrizione per gli anni successivi al primo, dal 1 al 31 luglio 2021.

Mentre gli studenti iscritti ai corsi tradizionali, preaccademici e propedeutici che sosterranno l'esame della materia principale nella sessione autunnale dovranno iscriversi entro 5 giorni dallo svolgimento dell'esame.

#### **7.10 Pagamento della mora**

In caso di versamento del Contributo di funzionamento oltre il termine di iscrizione si applica, a titolo di contributo suppletivo, una indennità di mora di € 25,00 per il primo mese dopo la scadenza e € 50,00 per ogni mese successivo al primo, da versare mediante sistema PagoPA.

## **8. SERVIZI DI SUPPORTO AGLI STUDENTI**

### **8.1 Diritto allo Studio**

Agli studenti iscritti ai Corsi Accademici di I e II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER.GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia Romagna

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <https://www.er-go.it/>

### **8.2 Cooperazione Internazionale**

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. Il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio

Internazionale” impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.) Attualmente il Conservatorio ha stipulato “accordi bilaterali Erasmus” con numerose istituzioni europee. Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente link <https://www.conservatoriomaderna.it/erasmus/presentazione-erasmus>

### **8.3 Diploma Supplement**

Agli studenti del Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena che conseguono il Diploma Accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

### **8.4 Tutor**

Il personale docente incaricato delle funzioni di tutoraggio è contattabile tramite l’indirizzo email indicato nella pagina “Servizi agli studenti” del sito. <https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/servizi-agli-studenti>

### **8.5 Servizio di Sostegno Psicologico**

Il Conservatorio ha attivato un Servizio di Aiuto Psicologico rivolto a tutti gli studenti maggiorenni. Il servizio prevede alcuni colloqui individuali che hanno lo scopo di approfondire i motivi della richiesta di consultazione. Il Servizio è gratuito per gli studenti. Per maggiori informazioni: <https://www.conservatoriomaderna.it/area-didattica/servizi-agli-studenti>

IL PRESIDENTE  
f.to Guido Pedrelli

IL DIRETTORE AMM.VO  
f.to Marcello Pettinato

IL DIRETTORE  
f.to Laura Pistolesi