

A.A. 2022/2023

**PASOTTI MICHELE**

[m.pasotti@consmaderna.org](mailto:m.pasotti@consmaderna.org)

### **Corso di Semiografia e Notazione**

2 febbraio	17.00-20.00
25 Marzo	14.15-17.15
29 Aprile	9-11
19 Maggio	17.30-19
20 Maggio	16.30-19
25 Maggio	9.30-11.30
26 Maggio	16-18
27 Maggio	17-19

### **Corso di Pratica del Basso Continuo allo strumento**

23 Novembre	16-17.30
25 Novembre	14-16.30
1 Dicembre	17-19
17 Gennaio	17-18.30
19 Gennaio	14-16
1 febbraio	17.30-19
10 Marzo	17.30-19
23 Marzo	17-18.30
27 Aprile	12-13.30
24 Maggio	9.30-11
26 Maggio	12-13

### **Corso di Accordature e Temperamenti**

22 Novembre	18-20
23 Novembre	14-16
16 Gennaio	17-19
17 Gennaio	15-17
22 Marzo	16-19
23 Marzo	15-16.30
27 Aprile	14.30-16
26 Maggio	14-16
27 Maggio	15-17

### **Corso di Trattati e Metodi I**

24 Novembre	10.30-12.30
25 Novembre	11-13
2 dicembre	16.30-19
18 Gennaio	10-12.30
19 Gennaio	9.30-11.30
3 febbraio	10-12
11 Marzo	11.15-13.15
25 Marzo	11.15-13.15
20 Maggio	12-13

### **Corso di Storia della Teoria e della Trattatistica Musicale**

22 Novembre	16-18
23 Novembre	11-13
2 dicembre	15-16.30
3 dicembre	16-19
17 Gennaio	11-14
19 Gennaio	11.30-13.30
2 febbraio	14.30-17
3 febbraio	12-14
11 Marzo	16-19
23 Marzo	11-14
24 Marzo	9.30-12
26 Aprile	17-19
27 Aprile	16-19
19 Maggio	15.30-17.30
20 Maggio	14-16.30

### **Corso di Liuto (Trienni, Bienni)**

Calendario comunicato direttamente agli allievi